

CHÂTEAU
LA CADICHONE
Bordeaux *Tête de mule*
Bordeaux

Beste mensen,

ja, alweer Bordeaux, alweer een rode en alweer van Cave de Rauzan. Deze keer wel anders dan de vorige (snel uitverkochte) licht houtgerijpte luxe cuvée Château Haut-Mazières uit 2019. Of ik toe was aan een nieuwe zending Haut Mazières, 2020, met 90/100 punten gewaardeerd door James Suckling, nog slechts achtduizend flessen resterend bij de producent. Die vraag kwam midden januari. Mijn antwoord was: nee, 2020 vond ik goed, maar niet bijzonder genoeg. Men had ook nog wel ander moois, of ik daar dan misschien belangstelling voor had. Kans leek me klein, maar een voorstel kon geen kwaad. Dat ik niet zo van hout hou was bekend, dus was het idee om twee niet houtgerijpte rode te sturen. Ik schrok wel een beetje van de prijs, dat het crisis is wist ik wel, maar dat het zo erg zou zijn..... Ja, de prijzen klopten. Als we toch bezig waren dan ook nog maar twee witte en een rosé. Is de kans op succes groter en witte Bordeaux kan goed zijn net als droge rosé. En warempel die ene rode van Château La Cadichone, dat was een schot in de roos. Ik had al wel gelezen en gehoord dat 2022 in Bordeaux veel goeds heeft voortgebracht, nu zat het bewijs bij me in het glas. De andere rode was goed, maar iets te kaal en vlak, gewoon mooi, maar wat gemiddeld, aardig fruit, van alles wat, maar niet bijzonder genoeg. Overall te koop zal ik maar zeggen. Voor de witten en rosé gold hetzelfde: goed gemaakt, misten dat beetje extra waar je blij van wordt, niet genoeg concentratie, nuances en lengte, wel heel zuiver en verzorgd.

geen dogma's

Vorig jaar een rode Bordeaux en nu alwéér eentje. Het kan verkeren in de wijnwereld. Net zoiets: zo proefde ik op de Prowein afgelopen maart een prachtige serie houtgerijpte Rioja's. Zonet nog gemeld dat ik geen houtliefhebber ben en toch ga ik door de knieën voor een serie klassieke Rioja's. Je hebt geen idee hoe mooi die kunnen zijn! Of het ooit tot zaken komt met deze Rioja producent, geen idee, aan de wijnen ligt het niet, maar het assortiment is al zo vol en er zijn ook andere wijnen waar ik onrustig van ben. "In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister". Mocht het er toch van komen met deze Spanjaarden dan bent u de eerste die het hoort.

blinde vlek

Eigenlijk is de vondst van de Tête de Mule 2022 van Chateau la Cadichone al goed voor een hele nieuwsbrief, maar toch leek het me passend om ook een witte wijn te laten meelopen in dit schrijven. Denk je aan wit, kom je uit op een mooie droge rosé. Kort geleden, warm weer (ja er waren warme dagen!) en wil een niet te uitgesproken pastagerecht koken, liever geen rood erbij, de dozen langs en bij de rosé's blijven haken. Hoe zou het toch zijn met de rosé van Lignères-Lathenay? Fles in de koelkast en bij het eten bleek het een perfecte keus, echt heerlijke wijn. Blijkt maar weer eens hoe vaak je iets anders kiest dan droge rosé, ondanks dat je donders goed weet dat zo'n wijn net zo fraai is als een goede rode of witte. Hoe kan het toch, dat wetende, je meestal op wat anders uitkomt? Is het omdat er zoveel meer keus is in rood en dito in wit? Ik kijk er vaak overheen dus misschien is dat het wel. Vandaar als aanvulling op de spectaculaire rode Bordeaux een heerlijke en zeer betaalbare droge, Zuid-Franse rosé. Dat u net als ik, maar dan via deze nieuwsbrief, weer eens wordt geconfronteerd met de optie droge rosé.



Château la Cadichone "Tête de Mule" 2022, A.O.C. Bordeaux rouge

De aanname was dat het wel bij die ene keer zou blijven, de import van een "gewone" Bordeaux. Dat was mooi niet zo, Ook aan deze kon ik geen weerstand bieden en al helemaal niet voor zijn prijs. Er is één wijn ([Fernão Pó tinto 2022](#)) in m'n assortiment die goedkoper is dan deze. Echt onvoorstelbaar, maar dat is nu wel uitgebreid aan de orde geweest. Kracht, intensiteit en souplesse, een uitstekende basis voor een rode wijn, daarnaast nog vulling, lekker rijp fruit, iets aards, een randje pit en frisheid om alles mooi in balans en boeiend te houden en je hebt een wijn waarmee je veel mensen een groot plezier doet. De prijs is geen punt, die is gewoon belachelijk laag: nog geen zeven euro.

Afkomstig uit het uitzonderlijk goede Bordeaux-wijnjaar 2022, gemaakt van 75% Merlot en 25% Cabernet Sauvignon. Nee, geen dikke, wulpse, vettige Merlot, maar eentje met frisheid en pit, mede dankzij de gedistingeerde inbreng van de Cabernet Sauvignon: prachtig edel fruit en precies genoeg statige tanninen. Aan het romige rozijnige in de verte kun je afleiden dat de Merlot perfect rijp is geoogst, aan de bescheiden aardse kruidigheid dat het terroir niet te uitgesproken is. Geen hout waar je omheen moet, alleen maar fruit en die spannende, typische Bordeaux'se lichte onverzettelijkheid waardoor de Merlot in het gareel wordt gehouden, net een niet te luxe, maar geslaagde Saint-Émilion, althans daar moest ik meteen aan denken toen ik hem voor het eerst proefde. Ik ben benieuwd wat uw eerste indruk is van deze eigennijve stijfkop (Tête de Mule).



Domaine Lignères-Lathenay "l'Air de Rien" Rosé 2022, A.O.C. Minervois

Daarom heet het een blinde vlek, je merkt het niet dat je af en toe iets heel moois over het hoofd ziet. Gelukkig loop ik af en toe mijn assortiment eens langs om te zien hoe de vlag erbij hangt. Meestal is er veel nieuws waar je mee bezig bent, sneeuwt er van alles een beetje onder. Toegegeven het zijn geen heel uitgesproken wijnen de rosé's die ik heb, behalve dan misschien de Aglianico Rosié van Colli di Castelfranci, dat is wél een kittig karaktertje. Deze droge rosé is eigenlijk niet fruitig, eerder kruidig, ja een beetje rijp fruit in de verte, maar geen snoepjes of fruitkraam op de markt in de zon. Mooi aards, tikje mineraal, klein bittertje, heerlijk zacht, prettig fris, rond en zich voegend naar de smaak-omgeving. Past daarom bij van alles, van vis tot en met rood vlees, ja daar stond ook ik van de kijken, maar sommige wijnen hebben dat onverwachte universele in zich. Mooi neutraal decor voor van alles, de spotlight niet op de wijn, maar op het gerecht of de hapjes. Bescheidenheid in een wijn is een veel te vaak onderschatte kwaliteit. Wat er aan indrukken is moet dan wel van mooie en vlekkeloze kwaliteit zijn zoals in de "l'Air de Rien" en dat is in dit type rosé tamelijk zeldzaam. Nooit gedacht dat ik ooit zo'n betoog over een ingetogen rosé zou houden, maar deze verdient het, u trouwens ook, het kan u een andere blik geven op iets waar u onbewust omheen lavezde, met het u onbekende gemis als gevolg.

[Bestelformulier](#)

[Château la Cadichone "Tête de Mule" 2022](#) € 6,90 / fles
[Domaine Lignères-Lathenay "l'Air du Rien" Rosé 2022](#) € 8,95 / fles

* zolang de voorraad strekt

* alle prijzen [excl. verzendkosten](#)

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links

CHÂTEAU

LA CADICHONE

LA CADICHONE
Bordeaux Tête de mule
Bordeaux

Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: degoedewijnen.html

Volg de ontwikkelingen op: nieuws.html

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters

www.goedewijn.info

tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnlieffebende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.

Deze email is verzonden aan karel@enoconsult.nl.
Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

Verzonden met  **la posta**
