



Beste wijnliefhebbers,

Het jaar is nog jong en meteen moeten er keuzes worden gemaakt. Burlotto's nieuwe wijnen onder de aandacht brengen of de nieuwe aanwinsten van Ataíde Semedo, of beter nog de wijnen van Château Labadie: zijn reeds bekende, maar ook zijn laatste creaties.

### Weer eens Médoc

Het wordt dus Labadie. Ik werk er al jaren mee en steeds weer weet Jérôme Bibey, de eigenaar en wijnmaker van Château Labadie, me te boeien en verrassen met zijn wijnen. Vanaf 2012, toen ik voor het eerst bij hem kocht (zie [nieuwsbrief 13-07-2012](#)) was Bordeaux weer een beetje terug in mijn leven. Jérôme maakt wijnen in de semi-klassieke stijl, dat wil zeggen wel die mooie nuances, complexiteit en elegantie, maar niet dat harde en stugge wat je vroeger vaak tegenkwam. Hij maakt ze iets ronder dan de echte klassiekers van destijds, maar heel veel scheelt het gelukkig ook weer niet. Je krijgt onmiskenbaar Médoc voor je geld, ook zijn de prijzen nog klassiek, dat wil zeggen bescheiden, erg bescheiden zelfs, vanaf € 10,65 tot en met € 17,50 om precies te zijn. De meeste Médocs beginnen vanaf 17,50, bij Jérôme krijg je daarvoor een van zijn topwijnen. Ja, ze zijn er die veel mooier en complexer zijn dan die van Château Labadie, maar daar hangt een heel ander prijskaartje aan, vol zwerige cijfers.

### Wijnjaren

Nog even over wijnjaren: in Bordeaux zijn wijnjaren van grote invloed op de stijl en kwaliteit van de wijnen, veel meer dan in bijvoorbeeld Languedoc-Roussillon, laat staan Chili. Daarom is het kopen van Bordeaux altijd een kwestie van goed opletten. Daarbij komt dat in elk "moeilijk" wijnjaar er producenten zijn die ondanks de lastige omstandigheden er toch nog iets heel moois van weten te maken en producenten die in uitstekende jaren de gave hebben er niks van te bakken. U zult begrijpen dat Jérôme Bibey wat mij betreft in de eerste categorie zit. Toch kocht ik niet alle wijnjaren van hem, zo vond ik 2013 niet mooi genoeg, wel verdientelijk en zeer goed voor het moeilijke jaar, maar toch net iets te kaal en stug en ook Ch. Labadie 2015 vond ik iets minder interessant dan zijn andere 2015: Château Moulin Neuf. Deze laatste was lekkerder en evenwichtiger. 2014 was volgens de literatuur en de mensen die het kunnen weten geen topjaar, maar Ch. Labadie 2014 vond en vind ik nog steeds een plaatje en veel mooier dan 2015, ik heb er nog maar weinig van. De enkele wijnen die ik uit 2016 heb geproefd maakten grote indruk en Jérôme vertelde me dat ie nog nooit een wijnjaar had meegemaakt met zo'n balans, zulk fraai fruit en zo'n intense, diepe en stabiele kleur. De twee 2016's die ik verderop voorstel zijn hiervan het bewijs. Je wordt er stil van.



### Château Moulin Neuf 2015, A.C. Médoc

De instapwijn van Château Labadie. Ja, u leest het goed, € 10,65 dat kost ie. En ja, het is een echte Médoc en ja, hij geurt en smaakt er ook naar. Het kan dus. Een tikje warm aangezet, een vleugje eucalyptus in de neus, maar verder helemaal Médoc met z'n rijkelijk aanwezige paddestoeltjes, rood en zwart fruit, kruidige aardigheid, vleugje hout, randje chocola (geen ouderdom/oxidatie!) en een pietsje extra weelde vanwege de 60% Merlot. Beetje sombermans, maar dat hoort in Médoc, serieuze zaak dat gebied en dat ruik- en proef je altijd meteen. Geen frivole fruitjes of pepertjes, nee stemmig en als het een beetje tegenzit ietsje stram (niet in deze wijn overigens), maar daarom bij eten heerlijk aansluitend, haalt geuren en smaken naar voren, maakt gerechten spannender en minder rijk en zwaar. Nicolaas Klei was in de [Elsevier \(03-06-2017\)](#) zeer positief over deze Moulin Neuf. Niet de meest verfijnde, maar wel heel erg lekkere en typische Médoc en dat voor iets meer dan een tientje!



### Château Labadie 2014, A.C. Médoc Cru Bourgeois

Misschien iets minder lekker dan de voorgaande wijn, een tikje minder warm en een fractie minder rijp van stijl, maar wel complexer en eleganter, meer diepgang en met dat o zo lekkere vleugje vanille-achtige ceder dat je alleen maar in de betere

Médocs aantreft. Wat een elegantie en balans en wat een charme. Ook iets onverzettelijk, hoort bij Médoc, maar dat geeft nu juist de spanning, authentiek en puur, klassiek ten voeten uit, niet hard, mooie diepte, je blijft ruiken aan het glas, alleen als er een luxere wijn naast staat merk je wat Château Labadie mist: grootsheid, maar ja, dat is logisch, want daar zijn deze wijngaarden niet toe in staat. Dit is een wijn die alles wat het terroir (wijngaard, klimaat) te bieden heeft vol overtuiging overbrengt, en dat is klasse. Ja, Jérôme weet precies wat ie doet, is een groot talent, dat proef je in al zijn wijnen. Waarom een "tussenjaar" nu zo mooi kan zijn bewijst hij met Ch. Labadie 2014: het draait om elegantie en balans in een jaar waarin er geen sprake is van overdadige rijpheid, niet teveel uit de druiven willen halen, de beperkingen zien en daarnaar handelen. En zie: een wijn die dankzij zijn elegantie en balans nog meer Médoc is dan dezelfde wijn uit een rijker (beter?) jaar, evenveel diepte en complexiteit, minder kracht en rijkdom, maar meer subtiliteit. Daarom kocht ik 2014 en niet 2015. Helaas heb ik er nog maar heel weinig flessen van en daarom reserveer ik ze voor het "Labadiedoosje".



#### **Malbec de Labadie 2016, A.C. Médoc**

Dat is toch de druif uit Cahors en waar zoveel Argentijnse wijnen van worden gemaakt? Ja, dat is hem. In Bordeaux heet ie Cot of Pressac en dient van oudsher als fruit leverend en kruidend ingrediënt in wijnen waarin Merlot, Cabernet Sauvignon en Cabernet Franc de hoofdrol spelen. In Cahors dient ie voor 70% vertegenwoordigd te zijn in de rode wijn van die naam. In deze streek geeft hij uitermate donker gekleurde wijnen, vandaar de bijnaam van Cahors: "Vin Noir". In het warmere Argentinië levert hij rijke en ronde, intense wijnen die graag rijpen op eikehout, ook geen doetjes dus. In Bordeaux tref je hem eigenlijk alleen nog maar aan als bij-druif in Pomerol, Saint-Emilion en natuurlijk Entre-Deux-Mers, maar in Médoc is het een echte zeldzaamheid. Juist hier toont hij zijn elegante, gedistingeerde, edele kant, het is niet voor niets Médoc. Jérôme Bibey durfde het experiment aan en maakte van de Malbec een aparte cuvée, de helft van de druiven werd vergist en gerijpt op nieuwe eikenhouten vaten, de andere op inox tank waarna de twee helften werden samengevoegd. Het resultaat is een prachtige elegante wijn, boordevol bessenfruit, een vleugje pruim, frisheid, minerale nuances en iets kruidigs van thee en kruidnagel/piment, omlijst met een bescheiden en beschaafd randje licht gebrand eikehout. Totaal andere wijn dan de twee voorgaande, deze bezit vrolijkheid en spontaniteit, de bovenstaande twee zijn ietwat serieus en een tikje nors vergeleken met deze vreemde eend in de bijt. Ook van deze wijn heb ik niet veel flessen meer en stop ze in het "Labadiedoosje" Ervaar eens hoe anders Malbec kan zijn, wat het terroir doet met een druif (de wijnmaker stelde zich bescheiden op in deze setting).



#### **Le Petit Verdot de Labadie 2016, A.C. Médoc**

We zijn aangekomen bij het klapstuk. Dit is wijn. Even over de Petit Verdot. Deze druif schijnt familie te zijn van o.a. de Carmenère, Cabernet-Sauvignon, Cabernet-Franc en Merlot. In ieder geval komt hij oorspronkelijk uit het Zuid-Westen van Frankrijk (Pyrénées Atlantiques). De vruchtzetting is niet geweldig in koele jaren, bovendien rijpt deze druif het laatst van allemaal: later dan de Cabernet Sauvignon. Kortom in een wijngebied als Bordeaux is het een onzekere factor in de productie zowel wat betreft hoeveelheid, maar vooral kwaliteit. Maar, als het wijnjaar gunstig is voor de Petit Verdot levert hij wijnen waar de meeste andere in Bordeaux bij verbleken, letterlijk en figuurlijk. Hij levert dan body, kracht, intensiteit en een balsamisch-kruidige diepgang. Een klein percentage (5-10) wordt nog wel in de wijngaarden aangehouden om in goede jaren extra kracht en steun te verlenen aan de hoofd (Grand) wijn. De toch al rijke wijnen krijgen dan nog iets extra's. Petit Verdot heeft niet het open en sappige fruit van de Merlot of het gedistingeerde bessenfruit van de Cabernets. Als de Petit Verdot goed rijp wordt krijgt zijn wijn een ietwat mysterieuze, kruidige, aardse, warme en complexe, ingetogen fruitigheid. Daarnaast, en dat is zijn grootste kwaliteit, bezit de wijn een ongekende diepte en lengte, waarin de rijkelijk aanwezige tanninen van het rijpe soort zijn en samen met de andere componenten een grote, compacte, weelderige intensiteit leveren. Echt een wijn die staat en heel anders is dan wat wij van Bordeaux denken te kennen.

#### **bijzonder experiment**

Dat Jérôme het heeft aangedurfd om een zelfstandige wijn van de Petit Verdot te maken mag wel zeer worden gewaardeerd, want nu kunnen we eindelijk eens proeven wat deze druif in zijn mars heeft. Volgens Jérôme was het in 2016 meteen duidelijk dat, als hij ooit eens wilde met een pure Petit Verdot-wijn, het met deze oogst moest gebeuren. En wat heeft hij gelijk gehad! Geweldige kleur en intensiteit, pracht complexe, exotische neus waarin ladingen geheimzinnige kruidigheid en ingetogen fruit en balsamische nuances compact met elkaar verweven zijn, warm en rijk, krachtig en diep, net als de neus is de smaak exotisch kruidig, vol, compact en ook weer weelderig en lang, diep, complex, eindeloos. Het is dat de wijn genoeg zuur heeft om het allemaal een beetje in de lucht te houden, en heel misschien is het wel een beetje veel van het goede. Een royale scheut krachtige, frisse, minerale en diep-fruitige Cabernet-Sauvignon er door? Dat is vermoedelijk wel de droom-cuvée, maar dan mis je weer het bijzondere experiment wat deze wijn is. Net als de Malbec voor de helft vergist en gerijpt op nieuwe, licht gebrande eikenhouten vaten en later samengevoegd met de andere helft die op inox giste en rijpte. Hout? geen hout geproefd, of was dat dan toch niet van de Petit-Verdot afkomstig en wel hout? Of er op korte termijn weer een Petit-Verdot cuvée komt is maar zeer de vraag, het Bordeaux-wijnjaar 2017 leende zich daar totaal niet voor, dit was in Bordeaux een drama, maar daarover misschien een andere keer meer.

# Labadiedoosje

2 flessen Château Moulin Neuf 2015  
1 fles Château Labadie 2014  
1 fles Malbec de Labadie 2016  
2 flessen le Petit Verdot de Labadie 2016

van € 86,75

**voor € 82,50**

*tijdelijk tot en met 17 februari a.s.*



[Château Moulin Neuf 2015](#) € 10,65 / fles  
[Château Labadie 2015](#) € 12,95 / fles  
[Malbec de Labadie 2016](#) € 17,50 / fles  
[le Petit Verdot de Labadie 2016](#) € 17,50 / fles

\* alle prijzen excl. [verzendkosten](#)

\* zolang de voorraad strekt

\* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links

Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters  
[www.goedewijn.info](http://www.goedewijn.info)  
tel.: 050-3123700

*p.s.: heeft u wijnliefbebende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)*

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.

Karel Meesters

[Goedewijn.info](http://Goedewijn.info)  
Grote Rozenstraat 64  
9712 TJ Groningen