



Beste mensen,

heeft u dat ook, een grote behoefte aan kwaliteit? In deze tijd waarin gepruts en incompetentie de norm lijken te zijn, je van de ene verbazing in de andere valt, je getuige bent van onvoorstelbare beslissingen, dat er van alles aan het glijden is en het voorheen zo zekere verdwenen lijkt te zijn. Waarheid? Wat was dat ook al weer? Iets wat je goed uitkomt, je ziet het steeds vaker. Vrij inzetbaar voor elk gewenst doel. Opportunisme is aan de macht, cynisme en erosie van menselijke waarden. We staan er midden in en moeten er wat mee.

veel zorgen

Een sloopkogel is heel effectief, daar valt met een troffel en een speciekuip niet tegen op te metselen. Vorige week maandag de Prowein bezocht, duidelijk minder druk en minder groots dan de voorgaande jaren. Corona leerde dat je ook wijn aan de man kunt brengen via andere kanalen en dat je heel wat monsterflessen kunt versturen voor de prijs van een stand en verblijf op zo'n mega-beurs. Maar goed, op zo'n beurs zie je de praktische kant van de wereld, die van hard werken, risico's nemen, tradities voortzetten en daarnaast ook, vooral bij de kleinere zelfstandige wijnmakers, het menselijke: hart voor de zaak hebben, bezig zijn met het levensonderhoud van vele gezinnen, je produkt van haver tot gort kennen en er van houden, genieten van het contact met gelijkgezinden, zowel collega wijnmakers als importeurs. Midden in de wereld staan en je zien te redden met wat het klimaat op je afstuurt, de trends in de handel en de economie. Komt daar nog bij de handel en wandel van degenen die verkozen en aangesteld zijn om alles in goede banen te leiden. Iedereen in de wijnwereld houdt zijn hart vast, dat werd me wel duidelijk, vooral Spanje vreest het ergste: 200% importhoefting op wijn is desastreus voor de wijnbouw, maar ook producenten in andere landen maken zich zorgen. De gekte van ontketende keizers, de rattenvangers van Hamelen die zich een positie hebben verworven. Met een ijdele pennestreek de grootst mogelijke ellende veroorzaken, dat is wat de wijnwereld te wachten staat, zo vreest men.

menselijkheid en kwaliteit

En dan zit je bij Ataíde Semedo in de stand en proef je zijn witte en rode wijnen. Zo vreselijk mooi gemaakt door zo'n vreselijk aardige en warme persoon, zo eerlijk en oprecht, gepassioneerd, bescheiden en vooral zeldzaam kundig. Dat is menselijkheid, dat is kwaliteit, hier draait het om, zulke mensen zijn de basis waarop onze wereld is gebouwd, deze mensen dragen wat bij aan ons bestaan, maken het mooier. Zo zijn er vele, in Düsseldorf maandag vorige week: hallen vol, allemaal bezig met hun boterham verdienen door iets moois te maken, de metselaars van deze wereld, niet de sloopkogels. Daarom staan in deze nieuwsbrief alleen maar wijnen die ik het mooiste vindt in hun categorie, ik heb in deze zorgelijke tijd vol minkukels zo'n behoefte aan kwaliteit, dat heeft u vast ook.



Ataíde Semedo Baga / Touriga Nacional Reserva 2022, V.Q.P.R.D. Bairrada

Ik kreeg een glas rode wijn ingeschonken en wist onmiddellijk dat dit eentje van Ataíde moest zijn. Zo herkenbaar in stijl en zo mooi en evenwichtig van geur, prachtig fruit en mooi gedosserd, subtiel hout. Ja, onmiskenbaar de hand van de wijnmaker. Je zou zeggen dat dit een gemakkelijke conclusie was omdat het glas werd ingeschonken door Ataíde zelf op de Prowein. Echter, ik

dacht een nieuw wijnjaar of een nieuwe cuvee van hem te proeven. Dat doet hij geregeld bij een bezoek, dan gaat er een fles open en wacht hij op een reactie. Soms een vatmonster van een nieuw jaar of een nieuwe blend om te kijken hoe die valt. Nee, het was geen nieuw wijnjaar en geen nieuwe blend. Het was "gewoon" de Baga / Touriga Nacional Reserva uit 2022. Heb ik al enige tijd in huis. Het was al even geleden dat ik de wijn voor het laatst proefde, mooi was ie, ook typisch Semedo, maar deze was toch een niveautje mooier, zou de hartelijke ontvangst kunnen zijn, maar waarschijnlijker die extra paar maanden in de fles. Die hadden dat extra mooie aan deze wijn gegeven. Het was de eerste wijn die bij me opkwam toen ik m'n gedachten liet gaan over het thema kwaliteit. Druif, wijngaard, klimaat, dat moet centraal staan in een wijn, niet het hout of de wijnmaker. Eigenlijk: niet nadrukkelijk eikehout en een erg zijn best doende wijnmaker die de wijn "zijn" richting uitstuurt. Een wijn die zichzelf is, wel een moeizaam te definiëren criterium, maar voor wie vaker wijn heeft geproefd een redelijk herkenbaar fenomeen. Voor mij een perfecte wijn deze Baga Touriga Nacional Reserva uit 2022, alles klopt, niet zo groots en complex als de Quinta do Dôna van Semedo, maar net zo perfect, niet alleen foutloos, maar ook hartverwarmend en indrukwekkend evenwichtig, met het fruit, de mineraliteit, het kruidige, het frisse en het warme allemaal met elkaar in evenwicht. Ook de intensiteit lengte, nuanceringen en verfijning zijn indrukwekkend in balans, van niets teveel, alles krijgt een kans en mag er zijn. Een contrast met deze tijd, en daardoor juist weer bemoedigend omdat er toch nog ergens iets te vinden is wat we missen. En het grappige is dat het ook nog te koop is, dit dus wel.



Domaine des Grecaux Cuvée Hêmèra 2018, A.O.P. Montpeyroux

Deze wijn moet het alleen hebben van zichzelf. Ik ken namelijk de wijnmaker niet persoonlijk, heb wel eens met hem gebeld hoe de zending te regelen, maar daar bleef het ook bij. Deze wijn werd me aangeraden toen ik opzoek was naar een mooie pure, maar ook nog enigszins betaalbare Syrah. Niet het rijke, gestoofde, zware, maar het elegante, frissere, meer complexe type zoals Noordelijke Rhône's. Daar vind je tegenwoordig geen betaalbare grootheden meer. Uit de Languedoc komt ie, afkomstig van een prachtig terroir (Montpeyroux), recent ontdekt als bron van bijzondere wijnen, vooral complexe met diepgang. De 2018 vond ik prachtig en kocht alles wat er nog was, ik heb de zending aangevuld met de eveneens prachtige 2019 om de verzendhoeveelheid verantwoord groot te maken om de prijs nog betaalbaar te houden. Het is zo'n eenling in je lijst met wijnen, geen broertjes of zusjes van dezelfde wijnmaker in de buurt. Een wijn waar je snel overheen kijkt, wie kent nu Montpeyroux, het etiket is heel bescheiden, de prijs net iets te hoog om eens een keertje te proberen. En toch is het een verborgen schoonheid, Kerst-waardig (overleefdoos 2023) zoals velen al hebben kunnen ervaren. Een schoonheid met een centraal thema: kwaliteit, wel even een paar uurtjes van tevoren open maken en dan rustig genieten, op onderzoek uit in de geur en smaak, met daarin van alles wat wijn mooi maakt. Elegantie en lengte, verfijning en diepte, balans en perfectie, luxer dan de Baga / Touriga Nacional, even bijzonder in z'n categorie.



Château de Chasseloir Comte Leloup 2018, A.C. Muscadet de Sèvre & Maine

Domein in het koelste deel van de Loire, in eigendom van de familie Chéreau. Louise Chéreau is sinds een aantal jaren "baas" van de firma. Er waait sinds haar komst een nieuwe wind door het bedrijf, de klassieke etiketten zijn deels ingeruild voor modernere versies rond een thema, niet zo mijn ding om eerlijk te zijn, maar gelukkig blijft ze trouw aan de hoge kwaliteitstandaard die haar vader aanhield bij de wijnen. Hier vind je nog super klassieke, grote Muscadets van weleer. Strak, mineraal en met een grote diepte en vooral een welhaast eeuwig leven. Rijping gedurende vele jaren op "lie" (gistbezinsel na de gisting) in tanks zijn, naast de bijzonder goede wijngaarden (terroir) en de strenge selecties van de druiven binnen de wijnmakerij, de geheimen achter hun prachtige Muscadets. Van de eenvoudigste tot en met de Cru's, stuk voor stuk bijzonder, ook hun strakke Sauvignon-Blanc (met modern etiket) is prachtig, zinderend mineraal fris, pittiger dan Sancerre, nóg meer Sauvignon. Al jaren heb ik een zwak voor de Comte Leloup, op een enkel jaar na altijd een indrukwekkende wijn. "Pijnlijke intensiteit" noteerde ik toen ik deze wijn voor het eerst proefde. Strak en krachtig, zinderend mineraal en met halve eeuwige strakke

voor het eerst proefde. Strak en krachtig, uiterst mineraal, vol met kalkige, stevige, strakke indrukken die associaties oproepen van frisse berglucht. Het bleek een wijn gemaakt van meer dan een eeuw oude druivestokken. Vandaar die geweldige intensiteit en lengte. Vergeleken met de luxere Cru's ruik je en proef je minder complexiteit, minder verfijning, maar wat betreft intensiteit en directheid leggen de Cru's het toch af tegen deze oude wijze druivestronken die alle klappen van de (weersomstandigheden)-zweep hebben meegemaakt. Terrasses de la Cantrie en L'Oré de Château Turmelière zijn mooier en complexer, de Comte Leloup in zijn soort meer bijzonder en geeft je als proever echt alles wat het terroir te bieden heeft. Zeven jaar is dat niet wat oud voor een witte wijn? U kent waarschijnlijk echte Muscadet niet, deze is nog springlevend, piepjong in feite. Over kwaliteit gesproken!

drie stuks

En hier blijft het deze keer bij, drie wijnen, kwaliteit van de bovenste plank, geen gesjacher, eerlijk, oprecht, ja, kwaliteit bestaat nog, alleen al het idee maakt een mens gelukkiger. Er is natuurlijk nog veel meer moois en dat is natuurlijk ook te bestellen, maar deze drie wijnen piepen net even boven de rest uit.

[Bestelformulier](#)

[Ataíde Semedo Baga / Touriga Nacional Reserva 2022](#) € 13,80 / fles
[Domaine Grecaux Cuvée Hémèra 2018](#) € 21,20 / fles
[Château de Chasseloir Comte Leloup 2018](#) € 13,75 / fles

* zolang de voorraad strekt

* alle prijzen excl. verzendkosten

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links



Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op: [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters

www.goedewijn.info

tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnliefhebbende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een berichtje naar info@goedewijn.info dan wordt de afmelding geregeld.

aanpakking via onderstaande link u wordt verzocht niets in te vullen: [stop.html](#) van naar de Omroepgroep uw e-mailadres uit mijn maillijst.

Deze email is verzonden aan karel@enoconsult.nl.
Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

Verzonden met  **la**  **posta**
