



Beste mensen,

het heeft even geduurd, eindelijk is het gelukt een goede vervanger te vinden voor de Portugese wijnen Risco, Colheita, Reserva en Moscatels van António Saramago. Van diverse producenten zijn monsters doorgewerkt: hier en daar een mooie wijn, maar een consistente serie goede wijnen zat er maar niet bij. Uiteindelijk wel natuurlijk, anders had ik deze nieuwsbrief niet hoeven te schrijven. Opvallend was de wisselende kwaliteit van de toegestuurde monsters. Soms gewoon slecht, vooral bij goedkope wijnen: schraal en akelig; soms heel sneu en jammer bij duurdere: gesmoord in een somber eikenwoud en verpieterd door een langjarig eenzame opsluiting; of schaamteloos: met een fancy prijs en overdadig extract, hier en daar fruit en vooral luxe, te dik eikehout. Nee, het kenmerkende, aantrekkelijke kruidige Portugese fruit en wijnen met voldoende intensiteit en een goede balans en ook nog voor een nette prijs kwam ik pas een heel eind onderweg in de zoektocht tegen. Bij de eigenzinnige en getalenteerde João Palhoca van Adega Fernão Pó. Zelfde regio als Saramago (Sétubal) in de buurt van Lissabon.

producent die z'n eigen koers vaart

Eerst wat aarzelend, maar snel brak het ijs. Ik hou wel van openheid en duidelijkheid, de wijn moet het verhaal vertellen, niet het etiket of de brochure. João Palhoca schrok daar niet erg van en vertelde na een paar keer contact gehad te hebben honderd uit van wat hij van wijnmaken vindt en welke druiven wel en niet goed passen in zijn streek, welke keuzes hij maakt bij het wijnmaken. Kortom er was een klik. Alle wijnen die ik van hem proefde waren technisch goed en ook de stijl van de rode spraken me meteen aan. Ze zijn redelijk vol, hebben warmte en karakter en spreken een beetje dialect. Duidelijk meer dan die van Saramago die met zijn Risco en Colheita een meer gedistingeerde, ietwat internationalere stijl neerzette. João maakt wat meer aardse, tijkje boersere wijnen, minder voorzichtig, wat overrompelender, niet bang voor een "hier ben ik" optreden. Met spijt neem ik afscheid van Saramago, maar met veel opluchting en hartelijkheid verwelkom ik de nieuwe leverancier van zeer kenmerkende, zeer betaalbare en lekker uitbundige Portugese rode wijnen. Misschien is het even wennen deze nieuwigheid, maar ik verwacht dat ook de meesten van u enthousiast zullen zijn over deze nieuwe serie.

iets om te vieren

Om het vinden van deze nieuwe producent te vieren en aan u te introduceren stelde ik speciale Portugese feest-doo's samen. Een prachtige en spannende doorsnee van wat dit geweldige wijnland aan rode wijnen te bieden heeft. Van al "mijn" producenten wat, wie nog niet van Portugese wijnen hield wordt hiermee vast op andere gedachten gebracht. Wie te sterk gehecht is aan z'n negatieve vooroordeel over Portugese wijnen raad ik aan deze doos niet te bestellen. Geen zorg, ook elders maakt men genoeg fraais.



Fernão Pó Tinto 2022, Vinho Regional Península de Sétubal

Geen zware of gestoofde wijn, wel eentje met frisheid, mooi helder, kruidig, belegen fruit (pruimen, kersen, rode bes). Levendig, soepel, "medium body", mooie intensiteit en enige lengte, zelfs wat complexiteit in het fruit en een klein caramelletje in de verte. Hier staat de regionale Castelão-druif centraal. Een druif die veel zuur heeft en naar stugheid neigt, maar met de juiste aanpak op de zandbodems van Sétubal toch vriendelijk kan zijn en een bescheiden eigen stijl krijgt. Deze Tinto is niet gemaakt op kracht en diepte, maar om gemakkelijk te kunnen drinken, bij vele gerechten, maar ook zonder iets, mooie balans tussen souplesse, vulling en karakter. Allemansvriend in de beste zin des woords, precies genoeg karakter om te boeien, genoeg bescheiden om niet te overheersen. Knap wijnmaken gecombineerd met visie en gevoel voor

terroir. Prachtige "instapwijn". Ronduit goedkoop voor wat ie biedt.



Fernão Pó Tinto Reserva 2019, Vinho Regional Peninsula de Sétubal

Bij deze wijn gaan alle registers open, andere druivensamenstelling en overduidelijk belegen en houtgerijpt. Veel dieper van kleur dan de Tinto, in de geur warmer, gestoofder, aardser, kruidiger en belegener van stijl. Toen ik hem voor het eerst proefde kreeg ik associaties met ouderwetse, gerijpte Bordeaux, wel veel zachter en warmer, zonder dat ietwat stugge, weerbarstige. En dat was niet zo gek, want deze wijn blijkt gemaakt te worden van hoofdzakelijk Cabernet Sauvignon (45%) en Castelão (40%), aangevuld met iets Merlot en Alicante Bouchet. De tweede dag na opening komt het complexe, truffelige van de Cabernet Sauvignon mooi naar voren. Wel dezelfde souplesse als de Tinto, ook een mooie frisheid, maar ook die heerlijke, vloeibare, lichtvoetige souplesse in de smaak, geen weelderige dikte, gewoon mooi zuiver en zorgvuldig geproportioneerd van bouw. Ja, zo kan Portugese wijn ook zijn!



ASF Tinto Reserva 2019, Vinho Regional Peninsula de Sétubal

Zeer bijzondere wijn, niet alleen omdat ie in het luxere prijssegment zit, maar omdat João hierin helemaal zijn eigen weg gaat. Hij hier zonder conventies te werk gaat. Dat is natuurlijk ook fantastisch dat je de vrijheid hebt (neemt) om je gedroomde wijn te maken. Kijk naar het terroir en bedenk welke druif het er volgens jou het beste doet en ga dan aan de slag. Het wijnmaken kent geen geheimen en beperkingen voor João. Ik vind dat prachtig, en vooral omdat ik vermoed dat ie in zijn keuzes bij het juiste eind heeft. Deze speciale wijn, zijn trots vernoemt hij naar de stichter van het wijnbedrijf: Anibal da Silva Freitas. Wie heeft nu Tannat in gedachten bij een wijngaard in Portugal, de druif die in Frankrijk de meest zwarte en masculiene wijn voortbrengt (Madiran). Als de Touriga Nacional in zijn wijngaarden een topjaar heeft mag daar ook wat van in de blend naast de Tannat. En dat was het geval in 2019. Oogsttijdstip wordt bepaald op basis van de proeven van de druiven, gisting vindt plaats in inox vaten, uiteraard onder temperatuur controle en rijping gedurende een jaar op speciale, niet nieuwe eikehouten vaten van luxe, Frans eikehout. Resultaat: krachtige, intense, complexe, en genuanceerde wijn met prachtig kruidig en iets aards fruit, warmte en vanille van de houtrijping, rondingen, diepte, lengte en ook nog elegantie. Tannat getemd door de Portugese warmte en wijngaardbodem, de zachte en fruitig-complexe kant van Tannat naar voren gehaald met behoud van de aantrekkelijke iets aardse kruidigheid en omlijst met het heerlijke florale Portugese fruit van de Touriga Nacional en het zorgvuldige gebruik van eikehout. Onmiskenbaar Portugees, maar toch volstrekt uniek. Zoals al gezegd geen wijn voor iedereen, maar een eigenzinnige van klasse.



Lapa da Orca 2017, V.Q.P.R.D. Dão

Heerlijk rond en sappig, goed intens, soepel met prachtig Portugees fruit, rijp en zuiver en met alles in de juiste verhouding op de juiste plaats. Geen grote complexiteit of intensiteit, geen grote ambities behalve dan het verschaffen van heel veel, haast Bourgondisch wijngenoegen voor een uitermate bescheiden prijs. Dit vindt je alleen maar in Portugal. Mag niet ontbreken bij een feestje zoals de introductie van de nieuwe aanwinst Fernão Pó uit Portugal.





Aneto Tinto 2020, D.O. Douro

Douro, wat is dat een mooi wijngebied. Bij een goede rode uit deze streek valt me altijd weer op: die complexiteit, dat mooie intense, krachtige en warme, dat ongeëvenaarde fruit, die minerale kruidigheid, die compactheid, de zon, dat beetje onverzettelijke, spannende. Aneto was bij zijn introductie al mooi, maar nu is er van alles bijgekomen, vooral diepte en karakter. Mooie combinatie van spanning en souplesse, en uiteraard de uitdrukking van de herkomst: terroir.



Aneto Tinto Reserva 2018, D.O. Douro

Als de Aneto Tinto, maar dan gemaakt van een betere selectie druiven en uiteraard langer op hout gerijpt. Minder fruit, complexer, dieper, meer uitgesproken en belegen, wat klassieker van stijl, maar net als de Aneto Tinto mooi zacht en soepel voor een rode Douro. Luxe wijn.



Ataíde Semedo Touriga Nacional Gran Reserva 2019, D.O. Bairrada

Wat moet ik hier nog over melden. Ataíde Semedo is een van de beste wijnmakers van Bairrada en, vreemd genoeg, een van de minst bekende. Bescheiden als ie is, zo goed is ie ook in het wijnmaken en druiven telen en ook zo warm en hartelijk als geen ander. Zijn wijnen dragen zijn karakter, misschien is Ataíde iets hartelijker, ze zijn evenwichtig, je zou haast zeggen wijs, alle nuances zijn prachtig in balans, tannines zijn aanwezig, maar altijd ingebed in het mooiste fruit, de zachtste en meest genuanceerde, aardse kruidigheid. Er is frisheid, souplesse passende intensiteit, elegantie en lengte en vooral complexiteit. Ik vraag me wel eens af hoe krijgt hij het voorelkaar, en de wijngaard en de kelder zo beheersen. En helemaal bijzonder is dat hij niet alleen rood, maar ook net zulk mooi wit maakt. Ook zijn bubbels en de zeldzame stille droge witte wijnen hebben dezelfde zuivere, heldere en genuanceerde stijl als de rode. Balans, sleutelwoord en prachtige definitie als bonus. Beschaafde, elegante klasse uit Portugal? Deze Touriga Nacional Gran Reserva en dat ver beneden de twintig euro. Kom daar elders nog maar eens om!



Quinta do Dóna 2020, D.O. Bairrada

Portugese topwijn van Ataíde Semedo, gemaakt van 100% Baga-druiven. Zeldzame grootheid, machtige wijn, remmen lost, een en al intensiteit, kracht, diepte lengte, stampvol kruidige nuances, complexe aardigheid, begint al wat rijper te worden, meer balsamische indrukken en een andere kruidigheid, laag na laag komen indrukken voorbij, niet fijnzinnig, wel indrukwekkend, niet zwaar of pompeus, maar altijd onderstreept door dat prachtige lengte-gevende zuurtje waardoor het geheel toch levendig blijft en je zelfs iets van elegantie ervaart, ja dat is grote klasse, dit kom je alleen tegen bij de echt grote jongens uit de beroemdste wijngebieden. Deze wijn zit in Feestdoos 2, niet iedereen zit te wachten op zo iets intens, bovendien blijft Feestdoos 1 hierdoor betaalbaarder.

Feestdoos 1 (12 flessen):

6 flessen Fernão Pó Tinto 2022
1 fles Fernão Pó Tinto Reserva 2019
1 fles ASF Reserva 2019
1 fles Lapa da Orca 2017
1 fles Aneto Tinto 2020
1 fles Aneto Tinto Reserva 2018
1 fles Ataide Semedo TN Gran Reserva 2019
normale prijs van: € 129,25

*tijdelijk tot en met 5 oktober
(en zolang de voorraad strekt)*

€ 125,00

Feestdoos 2 (12 flessen):

als **Feestdoos 1**, maar dan:

géén 6, maar 5 flessen Fernão Pó Tinto 2022
plus
1 fles Quinta do Dóna 2020

normale prijs van: € 152,40

*tijdelijk tot en met 5 oktober
(en zolang de voorraad strekt)*

€ 145,00

[Bestelformulier](#)

[Fernão Pó Tinto 2022](#) € 6,75 / fles
[Fernão Pó Tinto Reserva 2019](#) € 9,25 / fles
[ASF Reserva 2019](#) € 21,20 / fles
[Lapa da Orca 2017](#) € 8,30 / fles
[Aneto Tinto 2020](#) € 12,60 / fles
[Aneto Tinto Reserva 2018](#) € 20,90 / fles
[Ataide Semedo TN Gran Reserva 2019](#) € 16,50 / fles
[Quinta do Dóna 2020](#) € 29,90 / fles

* zolang de voorraad strekt

* alle prijzen excl. verzendkosten

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links



Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: degoedewijnen.html

Volg de ontwikkelingen op: nieuws.html

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters

www.goedewijn.info

tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnlieffebbede kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.

Deze email is verstuurd aan karel@enoconsult.nl.
Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

Verzonden met  **la**  **posta**
