



Beste mensen,

Het zijn rare tijden, niet alleen in de wereld als geheel, maar ook in de wijnwereld. De laatste jaren merk je dat er echt iets aan de gang is wat betreft klimaat. Onregelmatigheid en daardoor onvoorspelbaarheid. Vooral droogte in delen van Zuid-Frankrijk, maar ook weer veel neerslag op een voor de wijnbouw ongunstig moment. Er wordt heel wat op hoofden gekrabbd en afgetobd. Daarnaast is "de markt" voor veel wijnproducenten er ook niet rustiger op geworden: prijsverhogingen en onzekerheden over consumenten gedrag.

hiaten in assortiment

Het is natuurlijk van alle tijden dat het rommelt en piept en kraakt in de wijnwereld, maar het lijkt de laatste jaren wel in hevigheid toe te nemen. In mijn assortiment zitten ook meer hiaten dan normaal, de meeste worden binnenkort opgevuld met nieuwe aanvoer. Zo is er na veel proeven, wikken en wegen een nieuwe serie Port en Dourowijnen geselecteerd en kan, nu de hitte voorbij is, weer besteld worden bij Colli di Castelfranci (Taurasi et al.) in Campania. Ook ben ik bezig met selecties uit de Loire (Chéreau Carré), aanvulling hiervan zal ook niet lang meer duren. Toch lukt het nog steeds niet een goed alternatief te vinden voor de wijnen van Bodegas San Gregorio (Tres Ojos en Armantes), het is allemaal veel duurder (minder absurd goedkoop achteraf gezien) en tot nu toe ook heel veel minder mooi. Ook de zo geliefde Risco en de andere rode wijnen + Moscatels van António Saramago zijn nog niet definitief te vervangen door of een beter wijnjaar of wijnen van een andere producent. Heb dus nog wat op m'n "to do lijstje" staan.

nog veel moois

Gelukkig is het niet allemaal moeizaam, van andere producenten is er nog heel veel moois op voorraad. Ik deed even een rondje en kwam op drie roden en twee witten, waaronder drie bekenden en twee nieuwen. Betaalbaar en stuk voor stuk de moeite waard en bijzonder. Gaten in m'n assortiment daar hou ik niet van, maar liever gaten dan matige wijn om die gaten maar op te vullen. Daarvoor ben ik niet in 2007 opnieuw en voor mezelf begonnen, het moest en zou anders, alleen maar wijnen die ik mooi vind, geen compromissen. Dat geldt ook voor de volgende vijf.



La Quercia 2019

Een goede bekende, de volwassen broer van de Peladi. Zelfde stijl, maar iets krachtiger en intenser. Montepulciano d'Abruzzo ten voeten uit: zeer donker paars van kleur, warme en ook frisse fruitigheid, aards, iets kruidig kersen, wat mineraals, vlegje boertigheid, maar ook mooie nuances. Van alles wat, krachtig, prettig intens en ook mooi fris, niet zwaar, genoeg tannine voor grip en spanning, bovendien mooi verweven met de aardse "fruitvulling" en afgerond met een vleug warmte. Stevige wijn, toch voldoende soepel en fris, heel Italiaans, mooie balans en goede lengte. Eerlijk, zonder poespas, geen hout of andere opsmuk, gewoon zichzelf en karaktervol zonder dominant te zijn. Dit is puur wijnmaken, hier spreken de druiven, de wijngaard en het weer tot u. De wijnmaker hield voldoende afstand, liet de wijn worden zoals ie moest zijn. Je proeft het vanaf de eerste slok.



Domaine Girard Syrah Edition Limitée 2021

Was al jaren opzoek naar een wat "koelere" Syrah. Uit de Noordelijke Rhône, zoiets, mooie frisse stijl, fraai fruit, vooral elegantie en geen zwaarte, prettig soepel en met voldoende kracht en intensiteit. In de Noordelijke Rhône en omstreken ben je vlot uitgekeken als het ook nog betaalbaar moet zijn. Elders speuren dus. En dan wordt het moeilijk, want dit bijzondere type is in de warmere gebieden amper te maken, het wordt snel machtig en warm, wel mooi, dat is niet het probleem, maar dat elegante waarin de Syrah zo bijzonder kan zijn is maar moeilijk te vinden. Toch maar weer m'n vaste relaties gevraagd en alsof het zo moest zijn bleek Domaine Girard, waar ik al enige tijd wijnen van importeer, zo'n Syrah te maken. Waarom ik dat niet eerder wist? omdat men bij Girard het tot voor kort nog niet goed voor elkaar kreeg om van

deze druif iets moois te maken. De exportmanager zweëg er over omdat hij ze nog niet mooi genoeg voor zijn relaties. Het potentieel is er, Limoux is immers een relatief koel gebiedje in Zuid-Frankrijk, maar in de eerste jaren waren de wijnen van deze druif nog te groen of te ruig en onevenwichtig. Ik heb ze niet geproefd, maar in de jaargang 2021 viel alles op z'n plaats, of 2022 net zo zal zijn weet ik niet, maar 2021 is mooi en een aanwinst voor m'n assortiment. Vooral elegant is ie, mooi soepel, helder en zeer zuiver peperig bessen fruit, jong en fris, met net genoeg zoetige rijpe nuances in de geur, tikje warmte dus en daardoor niet streng, zoals je zo vaak in Noordelijke Rhône's tegenkomt. Aantrekkelijk zachte en elegante smaak, soepele tanninen, mooie frisheid, pracht fruitnuances, mineraal en licht kruidig. Ook zonnig, maar niet doorstoofd, beschaafd en precies van stijl. Mist nog wat diepte en verfijning, de wijngaard is nog jong, dat komt later met de jaren pas. Ik ben er blij mee.



Château Haut-Mazières 2019

Dé verrassing van dit voorjaar. Stel je voor, de goedkoopste wijn van deze nieuwsbrief: een houtgerijpte topcuvée van een grote producent, dat was twintig-dertig jaar geleden volstrekt onmogelijk geweest. Elegant, verijnd, genuanceerd en prachtig in balans. De stijl waar Bordeaux ooit heel beroemd mee is geworden. Nergens vind je die frisheid in combinatie met distinctie en helderheid van het fruit als daar. Maar de mode dicteerde een andere stijl en daar liep iedereen achteraan. Kracht, veel hout en intensiteit, veel kleur en hoge prijzen, dan moest het immers wel goed zijn. Dat klopt helaas maar voor een beperkte top categorie en die is wat betreft prijzen volstrekt losgezongen van alles wat een normaal mens zich kan/wil/durft te veroorloven. Daar mag de toplaag zich op vergapen, zit je niet vast aan reputatie of een etiket, maar stel je wel een evenwichtige, elegante en fijnzinnige rode Bordeaux op prijs, dan ben je met deze wijn goedkoper uit dan bij een willekeurige Vin de Pays uit het door Bordeaux zo inferieur geachte Franse Zuiden. Ik heb er toch wel een beetje leedvermaak over. Je kunt kennelijk niet alles maken in deze wereld. Een hoopvol signaal. De 2020 proefde ik ook, was goed, maar duidelijk minder bijzonder dan deze 2019.



Bio Weingut Forster Riesling Vom Kies 2021

In de middencategorie Riesling van Forster (Nahe) koos ik tot nu toe voor de Vom Roten Schiefer. Een wijn met net iets meer kracht, compactheid en definitie dan de Vom Kies, afkomstig van zandige bodems. De rode leisteen-Riesling was in de jaargang 2021 naar mijn idee net iets minder fraai dan die van het zand. Iets minder rijp, tikje kruidiger, maar miste net dat beetje rijkdom en schakeringen, het verschil was maar klein, maar toch voldoende om niet lang te hoeven twijfelen. De Vom Kies is wat ronder en een fractie fruitiger, even fris, even droog en even geconcentreerd. De Vom Kies en Roten Schiefer zijn duidelijk familie van elkaar, veel verschillen ze niet. Prachtige, nog betaalbare Nahe-Riesling die het midden houdt tussen een droge Moezel en een Rheingau, ronder dan een Moezel, iets minder luxe dan een Rheingau (ook wat betreft prijs). Dat Duitsland nog steeds aan de top staat wat betreft betaalbare Rieslings wordt door deze Vom Kies maar weer eens bevestigd. Waarom Nederlanders niet vaker een goede Duitse Riesling drinken heeft vrees ik meer te maken met het ongunstige imago van deze druif, volkomen onterecht zult u merken als u deze Riesling in het glas heeft. Prachtwijn, punt.



Domaine Girard Chardonnay Classique 2021

Naast een strakke droge witte wilde ik ook een rondere, vollere in de nieuwsbrief. Niet zo'n zouteloze Chardonnay uit Zuid-Frankrijk die je overal in de schappen tegenkomt. Nee, eentje uit het koelste deel van de Languedoc: Limoux. Het klimaat lijkt een beetje op dat van Bourgogne, de wijngaardbodems overigens ook. Domaine Girard, ja, die van de bovenstaande Syrah, maakt eigenlijk zuidelijke Bourgognes/Macons. Mooie frisheid en een beschaafde weelde met ingetogen fruit kenmerken de Chardonnay's. De Classique is de instapwijn, geen houtrijping, toch geen eenvoudige wijn, mooi puur en fris, wat fraaie fruit nuances, zoals het hoort in Chardonnay: subtiel en ingetogen, zuiver en met een tikje mineraliteit. Beschaafd, zuiver en met voldoende spanning. p.s.: De prijs is nog van vóór de grote prijsverhogingen.

[La Quercia Montepulciano d'Abruzzo 2019](#) € 11,25 / fles
[Domaine Girard Syrah Edition Limité 2021](#) € 12,85 / fles
[Château Haut-Mazières 2019](#) € 8,50 / fles

[Chateau Haut Mazieres 2021](#) € 9,50 / fles
[Bioweingut Forster Riesling Vom Kies 2021](#) € 11,90 / fles
[Domaine Girard Chardonnay Classique 2021](#) € 9,50 / fles

* zolang de voorraad strekt
* alle prijzen excl. [verzendkosten](#)

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links



Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters
www.goedewijn.info
tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnliefhebbende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.