



Beste mensen,

communicatie, daar dient de nieuwsbrief voor. Naast de website is deze manier van contact maken wel de meest directe. Hier bepaal ik waar het over zal gaan (uiteindelijk gaat u er gelukkig over of u dat wil lezen of niet). Dit is mijn zender ter verspreiding van nieuws, opinies en wetenswaardigheden. Een nieuwsbrief is het ideale beginpunt van nieuwe wijnen in mijn assortiment, ze krijgen alle aandacht en de belangrijk geachte informatie wordt precies gedoseerd bijgeleverd. Ik denk dat zulke nieuwe introducties het leukst zijn om te lezen, ik vind ze in ieder geval het gemakkelijkste om te schrijven. Je bent er vol van en er is al een heel proces aan de introductie vooraf gegaan, eindelijk is dan het moment gekomen om al dat moois waar je zo hard naar hebt gezocht en uiteindelijk hebt gevonden aan je klanten voor te stellen.

ook andere aanleidingen

Toch zijn bij mij de nieuwsbrieven over nieuwe wijnen niet in de meerderheid. Het hebben van meer dan pakweg 50 - 60 wijnen in je assortiment is niet zo verstandig als je werkt zoals ik. Wijnen vragen veel aandacht en onderhoud. Nieuwe wijnjaren, aanpassen wijnbeschrijvingen, bestellingen, voorraad beheer om een paar aspecten te noemen. Bovendien zijn veel wijnen bijzonder (anders had ik ze natuurlijk niet gekozen -zei hij wat onbescheiden-) en blijven ze in het assortiment. Het moet wel heel mooi en aanvullend zijn wil je nog kunnen uitbreiden. Kortom, met een stuk of tien nieuwsbrieven per jaar hou je ruimte over voor andere aanleidingen dan introducties.

Zo ook deze keer. Geregeld koop je wijnen waarvan je weet dat ze erg goed zijn en mooi zullen worden, maar wanneer dat het geval is, is vaak lastig in te schatten. Als ik een wijn al een tijdje niet meer heb geproefd groeit de nieuwsgierigheid naar de staat van ontwikkeling ervan. Hoe zal ie nu zijn? hoe mooi is ie onderhand? hoe ziet het landschap er uit?

Bairrada Touriga Nacional

Dat had ik deze week met de Ataíde Semedo's Touriga Nacional Reserva 2017. De Baga Reserva 2017, ik heb er nog iets van, was mijn favoriet, en nog steeds, maar die was al snel heel erg fraai en wordt nu duidelijk belegener, aardser en complexer. Maar haar twee-eiige broertje Touriga Nacional Reserva begint nu uitbundiger fruitig te worden, niet belegener, maar haast jonger. Hij is vooral zachter geworden, romiger en complexer. Nu ja, als je de Reserva hebt geproefd dan wordt het wel heel erg moeilijk om weerstand te bieden om de een jaar jongere Gran Reserva Touriga Nacional van Semedo ook eens te onderzoeken op ontwikkeling. Toen ik deze Gran Reserva 2018 ergens in november vorig jaar proefde en besloot tot aanschaf, was het fruit al zo ontzettend mooi en complex dat ik er meteen voor viel. Alleen de smaak, beter, de structuur van de recent gebottelde wijn was nog niet echt optimaal. Wat onsamenhangend, maar bevatte wel alle elementen om tot iets moois uit te groeien. Heb maar royaal gekocht, vond ik zo mooi. Nu, maanden later heeft deze wijn zich aardig ontworsteld aan de jeugdige onbalans en is ie aan een prachtige opmars naar boven begonnen. Nog nooit proefde ik een Touriga Nacional zo complex, rijk, maar tegelijkertijd ook zo elegant en diep als deze Bairrada.

van twee naar vier

De keuze voor de nieuwsbrief was duidelijk: deze twee wijnen. Wat kon daar nog mooi naast? Twee is wel een wat karig aantal. Misschien de Quinta dos Lobatos 2018, had eind vorig jaar prachtig fruit en spanning, maar nu zit hij in z'n omslagfase, puber zeg maar, nukkig, pukkelig, het komt goed, dat weet je, maar nog eventjes geduld, deze niet dus. António Saramago tinto Colheita 2018? Geproefd: meteen raak, heerlijk, warm en rond. Misschien ook nog iets wit? Een beetje rond en rijk, Chardonnay zou je denken, maar ja, die is op dit moment nog onderweg uit Frankrijk. De Riesling vom Roten Schiefer 2018 van Forster, laatst nog gehad, prachtige wijn!, helaas nog maar een paar doosjes op voorraad en dat waren de laatste die ik van het domein heb kunnen kopen. Elzassers van Seltz zijn al kortgeleden aan de beurt geweest (en ook aardig wat betreft aantal aan het dunnen), de Vermentino van Cabriac 2019. Die voortdurend onder de radar duikende, bescheiden wijn. Flesje open: weer raak: heerlijk vol, rond, zacht, met kenmerkend bittertje.

De serie is compleet: drie Portugese rode, één Franse witte.



Domaine de Cabriac Vermentino 2019

Niet een alledaagse wijn in de zin van voorspelbaar en breed inzetbaar. Meer een eet-wijn. Doet het heel erg goed bij pittige gerechten, vegetarische- en gevogelte. Als apéritief minder geschikt, daar is hij te vol en te rond voor. Ook mist hij het vaak zo gewaardeerde uitbundige fruit, dat energiek-pittig-frisse. Nee, dit is de ingetogenheid zelve wat betreft aroma's: licht kruidig, iets bloemen, heel klein beetje fruit, klein bittertje (althans dat denk ik er in te ruiken), beetje kreupelhout, zoiets. Aangenaam, maar niet uitbundig, terughoudend, en dat maakt hem nu zo'n mooie maaltijdbegeleider, hij voegt zich naar de aroma's uit het gerecht. overheerst niet. biedt alleen een mooie, rustige achtergrond waartegen het gerecht goed uitkomt.

Net als een portret dat aan kracht en nuance wint door het afwezig zijn van afleiding, maar de juiste toon van de achtergrond. De volheid, de rondingen, het bittertje, de bescheiden frisheid, de warmte en de afwezigheid van zoet helpen elk gerecht opweg. Ooit vond ik de wijn niet zo heel bijzonder, wel goed en intrigerend, maar pas toen ik hem schonk bij eten werd me de kwaliteit van deze Vermentino pas echt duidelijk. Elke keer verrast hij me weer met z'n positieve invloed op allerlei gerechten.



António Saramago Tinto Colheita 2018

De Risco van António Saramago kennen de meesten van u wel, de Colheita is een iets luxere versie, niet houtgerijpt, maar van 100% Castelão druiven gemaakt, bij de Risco zit er naast Castelão de wat meer animale, boersere Alicante Bouschet in de blend. Kenmerkend voor deze Castelão druif is het mooie fruit en dat kleine beetje butterscotch. Afkomstig uit een warm gebied (nabij Lissabon): Setubal, lekker vol, lekker zacht en rond, maar ook met genoeg pit en kracht. Geen complexe of diepgaande wijn, maar eentje met een uitstekende balans, heerlijke warmte en spannende souplesse. Precies genoeg zuur om de zonnige alcohol partij te bieden. (Er zijn nog een paar flesjes van de vergelijkbare 2017) Een betrouwbare opmaat naar nog mooier: de tinto Reserva van Saramago, maar die indrukwekkende rode, boordevol warmte en houtgerijpte fruitige kruidigheid komt een volgende keer aan bod.



Ataíde Semedo Touriga Nacional Reserva 2017

Dit is toch wel van een ander kaliber: minder gestoofd, meer diepte en helderder fruit dan de Colheita van Saramago. Deze Reserva is afkomstig uit Bairrada en gemaakt door een van de meest getalenteerde wijnmakers uit dit gebied. De Touriga Nacional-druif staat aan de basis, relatief korte houtrijping op grotere eikehouten vaten (dubbel barriques) van ca 3 jaar oud. Je komt het wel een beetje tegen, maar de houtinvloed is toch heel bescheiden en voegt zich naar het fruit. Mooie elegante wijn met complexe en rijpe neus boordevol warm en zuiver rood fruit, ook wat kruidigs, bergamot heb ik wel eens horen zeggen bij een Touriga Nacional, kan ik me iets bij voorstellen. Mooie, volle, maar ook elegante wijn met genoeg frisheid, fraaie lengte en ook diepte, pracht tanninen, stevig, maar tegelijkertijd rond en zacht. Spannende wijn met voorbeeldige balans. Deze kwaliteit is zeldzaam (de balans, het fruit, geen overextractie, niet gesmoord in een overdaad aan hout of uitgewoond door te lange vatijping), en al helemaal voor deze prijs. Onbekende wijnmaker plus onderschat wijng gebied. Grote namen als Pato kosten een vermogen, laten de kopers van die wijnen die andere "betere" Bairrada's maar kopen, kunnen wij nog genieten van dit betaalbare moois.



Ataíde Semedo Touriga Nacional Gran Reserva 2018

Ja, en dan zijn we aangeland bij een wel heel erg fraaie wijn. In Bairrada vind ik de Baga meestal net wat mooier en spannender, is een ander type druif, en in 2018 maakte Ataíde naast deze Touriga Nacional ook een Baga op minstens Gran Reserva niveau en bottelde die onder zijn Quinta do Dōna etiket. Die sublieme wijn bewaar ik nog even voor later datum, die is echt een klasse apart! Nu is de Touriga Nacional Gran Reserva 2018 aan de beurt. Een jaar of wat geleden (zal het 3 zijn?) kocht ik de TN Gran Reserva 2015, ook al heel fraai, maar de 2018 gaat daar heel gemakkelijk ruim overheen. Tjonge, wat is dit mooi. Nog jong, laat ik daarmee beginnen, maar verder is deze wijn een plaatje. Het fruit vloerde me meteen bij de eerste kennismaking. Zo zuiver, zo complex, zo fijn en elegant. Het hout nog iets op de voorgrond, de smaak nog wat onbestemd, maar ook daar zat alles in wat je waar wenst, alleen zat het nog niet op de juiste plek, het was nog wat ongemakkelijk dringen in de fles. Nu na een maand of vier is het gewriggel in de fles al een beetje voorbij, is er meer verband en balans. Nog niet optimaal, maar het is al een eind op glee, het begint er op te lijken. Ook het fruit is minder schuchter, is nu rijper, voller en ronder, ook wat complexer, maar even zuiver en genuanceerd als eerst. Nu proef je echt een grote wijn in wording, opvallend donker van kleur en krachtig, ook vol en intens, maar toch ook weer elegant, fris en levendig, niet zwaar of imposant, maar afgewogen, voornaam en ook vriendelijk. Ja, heel erg mooi en wat ben ik blij dat ik veel heb gekocht, eerst dacht ik nog: "wie koopt er nu nog wijn van boven de twintig euro, 22,50 om precies te zijn?" Ik kan me niet voorstellen dat als iemand bereid is zo'n bedrag uit te geven en deze wijn proeft, hem niet zou kopen. De Reserva is al bijzonder, maar deze Gran Reserva hoort in het rijtje memorabelen thuis. Deze kwaliteit en zeker voor deze prijs is gewoon heel zeldzaam. Dat is me na al die lange proefjaren wel duidelijk. Toch maar een flesje meebestellen? Kan nog wel een jaartje of 5 tot 10 rijpen. Je zult er maar van houden en later bij iemand anders een glaasje drinken die er wel wat van kocht.

[Domaine de Cabriac Vermentino 2019](#) € 8,80 / fles
[António Saramago tinto Colheita 2018](#) € 8,25 / fles
[Ataíde Semedo Touriga Nacional Reserva 2017](#) € 12,25 / fles
[Ataíde Semedo Touriga Nacional Gran Reserva 2018](#) € 22,50 / fles

* alle prijzen excl. verzendkosten

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links



P.S.:

In tijden van Corona zijn het vooral de kleine zelfstandigen die uw steun verdienen, doe uzelf een groot genoeg en bestel de lekkerste, bijzondere koffie

bij de gedreven koffiejongens van Koffiestation

Horeca was hun grootste afnemer, die is nu helemaal stilgevallen, gelukkig leveren ze ook aan particulieren, ook aan U?

Bent u liefhebber van mooie en bijzondere koffie?

In deze tijd van markt-erosie door verkoopgiganten als Amazon, Bol, etc. zijn er gelukkig ook nog kleine, niet primair door winst gedreven collega-ondernemers. Zoals de Groningse micro-brandierij [Koffiestation](#). Ik schreef er [deze nieuwsbrief](#) over. In een wijnverzendoos passen wel een paar half pondjes van hun koffie tussen de flessen.

De koffie kan dan gratis* mee.

Bent u toe aan wijn en koffie? [geef uw koffiebestelling door](#) aan Koffiestation, (en meld mij dat ook even), dan regelen zij dat ik de koffie krijg en in de verzendoos kan doen.

* u betaalt wél de koffie aan Koffiestation, maar zonder verzendkosten.

Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters
[www.goedewijn.info](#)
tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnliefhebbende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.