

Van: **Karel Meesters (goedewijn.info)** info@goedewijn.info
Onderwerp: "wat vind ik nu betaalbaar mooi en lekker"-doos
Datum: 4 november 2021 om 15:05
Aan: karel@winescout.info

KM



Beste mensen,

De wijngidsen in boekvorm zijn afgeschaft, andere media vervullen nu deze functie: kranten, tijdschriften en websites. Door de grote drukte van afgelopen jaar ben ik vooral in het begin wat terughoudend geweest met het sturen van monsterflessen naar wijnjournalisten. In je eentje kun je nu eenmaal niet alles aan. Ik heb de schaarse "vrije" tijd besteed aan het zoeken naar een nieuwe producent en kwam uit bij Colli di Castelfranci uit Campania met zijn wondermooie wijnen. Ook moest de vaste groep wijnproducenten worden "onderhouden", nieuwe wijnjaren geproefd, keuzes gemaakt en aankoopverhoudingen van de verschillende wijnen bepaald. Daarmee was de werkagenda meer dan gevuld.

overleefdoos krijgt al vorm

De voorraad staat er weer gezond bij. Van de meeste wijnen een degelijke voorraad en er zit deze maand weer nieuws uit Bairrada aan te komen. Ook groeit er geleidelijk aan een idee voor de inhoud van de komende, zo geliefde "overleefdoos" in december. Dat is elk jaar weer een klus: echt mooie en bijzondere wijnen die op dronk zijn, in zo'n beetje alle prijsklassen voor zo'n beetje alle gelegenheden die zich kunnen voordoen in de laatste weken van december.

deze keer toch even anders

Er zijn dit jaar diverse, zeer positieve beschrijvingen over "m'n" wijnen gepubliceerd zoals o.a. in Elsevier en op "[De Grote Hamersma](#)", maar doe ik het deze keer toch even anders. Geen Hamersma-, Klei- of Publicatiedoos. Ik heb er zelf maar eentje samengesteld, met evenveel zorg als de overleefdoos, maar dan meer voor een "normalere" maand. Om de vermoedelijke wijnen van de komende overleefdoos heen bijelkaar gebrachte wijnen, nadrukkelijk betaalbaar en toch erg mooi en bijzonder. Wijnen die nu in een mooie fase van ontwikkeling zitten en daarom schitteren als je ze maar even in het licht zet. Het doos-thema van deze keer is dan ook:

"wat vind ik nu betaalbaar mooi en lekker"



Mas de Sainte Croix "Douceur de Fruit 2019"

Laat ik hiermee beginnen. Je hebt wijnen die je meebestelt om het assortiment vollediger te maken. Van de naar bio in omschakeling zijnde Rhône producent Mas de Sainte Croix. Laat ik eerlijk zijn, de Tendresse d'un Climat van hetzelfde domein is de wijn waar ik het meest van hou, maar dat is persoonlijk, de combinatie van diepte, vulling, intensiteit en kracht, die doet me elke keer weer wat, dat is ook de best verkopende wijn, de kern van de handel zeg maar. Maar toch biedt de Douceur iets wat de voor mij mooiere "Tendresse" niet heeft. Dat lichtvoetige, elegante met dat verbluffend mooie frisse en zuivere, expressieve fruit. Kom je nog maar zelden tegen in wijnen uit deze streek. De Douceur wordt gemaakt van 60% Grenache, 20% Cinsault en 20% Carignan. Het relatief hoge aandeel van Cinsault en Carignan is bepalend voor dit elegante karakter. De laatste jaren is het percentage van deze twee druiven in de Rhône wijngaarden sterk teruggelopen, ze zijn en worden voornamelijk vervangen door Syrah en Grenache, druiven die meer kracht, rijkdom en vulling geven aan een wijn.

De Cinsault geeft luchtigheid, frisheid en pracht elegant fruit, de Carignan levert het ietwat boersige en wilde, maar dan in heel gepaste mate, zorgt voor spanning en extra kruidigheid, de Grenache biedt rondingen en sappig fruit.

Cinsault en Carignan zijn niet sexy in de moderne wijnwereld, Syrah en Grenache en als het wat luxer mag zijn misschien de Mourvèdre, dat zijn de druiven voor serieuze en kwalitatief hogere Rhône's. Begrijpelijk gezien de rijpheid en intensiteit van de wijnen die je er van kunt maken. Lichtvoetigheid levert weinig punten in scores in de Rhône, en daar draait het allemaal wel een beetje om tegenwoordig. Mooi dat Julien Coipel van Mas de Sainte Croix wél de waarde ziet van deze "buitenbeen" druiven, en dat is niet zo heel gek want hij heeft wijngaarden beplant met de Cinsault en Carignan die mooi

op leeftijd zijn: tussen de 25 en 55 jaar. Dat geeft de wijnen intensiteit en diepte, en in het geval van Cinsault en Cagnan ook nog een prachtige frisheid en lichtvoetigheid plus subliem fruit. Combineer dat met oude Grenache en dan heb je een bijzonder type Rhône, ook met diepte en veel nuances en volwasen fruit, maar niet zo rijk en doorstoofd, helderder en levendiger, minder vermoeiend. En wat ook mooi aan deze Douceur is is dat ie helemaal niet zacht is, wel vergeleken met de andere roden van dit domein, hij heeft een stevig gestel van intensiteit en tanninen, met frisse zuren en een sappige rondheid, eerder elegant dan zwaar, maar wel krachtig en diep (oude stokken). Ja, bijzonder en juist op dit moment is het fruit zo ontzettend fraai, kersen, een klein vleugje sappige aarbeien framboos in de verte, precies genoeg om de wijn een glimlach te geven, mooi rijp fruit, maar niet overrijp en daarnaast zit er een intrigerende kruidigheid in, zowel een zweempje kaneel, wat zwarte peper, iets ceder heel in de verte. Zo'n neus waar je mee bezig blijft, heel anders dan wat je gewend bent, maar toch heel herkenbaar, een blik in het verleden? Misschien niet de mooiste van Mas de Sainte Croix, maar wel een heel bijzondere, geen poespas, gewoon op en top ouderwetse Rhône in de elegantere vorm.



Colli di Castelfranci "Vadantico" 2015

Totaal verschillend van de vorige wijn en ik zal de tekst ook korter houden. Deze zomer geïntroduceerd samen met de andere bijzondere wijnen van Colli di Castelfranci. Zuid-Italië, veel zon en hitte, warme en zware wijnen verwacht je dan. Maar het is bij deze producent net even anders. De wijngaarden bevinden zich op hoogte, tussen de 500 en 700 m, daarnaast zijn de rode wijnen gemaakt van de Aglianico-druif. Eentje met een gebruiksaanwijzing zullen we maar zeggen. Hij heeft altijd veel zuur en veel tanninen. Alleen in de betere wijngaarden en met een goede wijngaardenier en wijnmaker kun je er iets moois en ook nog prettig drinkbaars van maken. Veel Aglianico's vallen tegen (net als veel Bourgognes en Barolo's), hard, hoekig en etsend, het ligt allemaal op de loer bij deze druif. Maar als je dan ook een goed geslaagde versie tegenkomt is het bingo (net als bij Bourgogne en Barolo). Liefhebbers van Beaujolais en Nieuwe Wereld Merlot, Aglianico is geen wijn voor u: duidelijke tanninen, aardse kruidigheid, ander, etherisch en balsamisch fruit. De andere kant van het smaak spectrum. En toch... deze Vadantico is en Aglianico en anders. Zachter dan gebruikelijk, ronder en met iets meer fruit (rode grapefruit, kersen), onmiskenbaar krachtig en stevig, maar toch goed voorzien van souplesse. Men zocht een wat toegankelijker stijl en dat proef je duidelijk, ook heeft de leeftijd van zes jaar de wijn milder gestemd. Vadantico is een mooie opstap naar het serieuze werk: echte Taurasi. Ook wel de Barolo van het Zuiden genoemd, is niet zo, maar ergens heeft ie er wel wat van. De Taurasi Alta Valle 2016 van Colli di Castelfranci werd door Esmee Langerijs vermeld in de NRC special van 23 oktober "[De lekkerste en bijzonderste van 2021](#)". Als één van de vijftig wijnen en wel in de categorie "Lievelingetjes". De Alta Valle heeft gewoon veel meer klasse dan de Vadantico, kost beduidend meer en is bovendien veel krachtiger en intenser. De Vadantico is duidelijk gemakkelijker van stijl en biedt een klein inkijkje in hoe het er in het echte werk aan toegaat.



Domaine Girard Pinot Noir 2020

Nieuw wijnjaar met wat meer pit in het karakter dan 2019. Prachtige, ietwat peperige Pinot Noir in de elegante, voor deze druif kenmerkende stijl. Geen hout, geen gedoe, gewoon mooi en oprecht zuiver en genuanceerd fruit. Lekker soepel, niet te vol, prachtige balans en toch met voldoende karakter. Alles klopt in deze wijn. Afkomstig uit het koelste deel van Zuid-Frankrijk, wijngaarden met geschikte bodems voor de Pinot, lage opbrengsten (ca 35 hl/ha), relatief lange gisting op de schillen, temperatuur controle. Concentratie, zuiverheid en elegantie zijn het resultaat. Fractie warmer en ronder dan Bourgogne Pinot Noir, maar veel betaalbaarder en betrouwbaarder om te kopen. Zo kan Pinot Noir zijn, maar zo is ie zelden en al helemaal niet voor deze prijs.



Château l'Oiselinière de la Ramée 2019

Van het "Muscadet"-huis Chéreau-Carré. Ik blijf het zeggen: Muscadet kan prachtig zijn en als je een mooie vindt dan is ie vaak nog goed betaalbaar ook. Vergeet de zurige sloppers in de Supermarkten, er zijn gelukkig nog serieus werkende producenten over in deze streek. De kunst is om in dit koude gebied met de speciale, lokale Chardonnay-variant Melon de Bourgogne, zowel frisheid, pit en intensiteit te krijgen in de wijn alswel beschaafde rijkdom, vulling en rondingen. Strakke, pittige wijn met precies genoeg vulling en intensiteit zodat het en energiek en verfrissend is en ook lekker en aangenaam blijft. 2019 was een erg mooi jaar voor Chéreau-Carré, ik kocht extra van deze prachtige Muscadet, hoe 2020 er gaat uitzien weet ik niet, maar de Sauvignon van dit bedrijf sla ik maar over. In 2020 werd de Sauvignon niet genoeg rijp om mooie aroma's te leveren, ook was het zuurgehalte erg aan de hoge kant, heel anders dan de dezelfde Sauvignon uit 2018 en 2019.

moments te heren, ook was het zandgerijpte erg mooi en nog lekker dan de gewone Chardonnay uit 2019 en 2017, die waren fantastisch. We moeten het dus nu even doen met deze Muscadet en laat die gelukkig in 2019 extra mooi zijn!



Domaine Girard Chardonnay "sur lie fines" 2020

Waarom niet de "gewone" Chardonnay van Domaine Girard en wel de houtgerijpte? Omdat de houtgerijpte zo fraai is en de gewone opeens helemaal uitverkocht. 2021 heeft wat betreft witte wijn een kleine oogst opgeleverd, vooral in Zuid-Frankrijk. Dan storten kiene wijnkopers zich massaal op alle gangbare witte wijnen die er nog wel zijn om hun leveringszekerheid aan de klant te kunnen vasthouden. Ik koop een wijn wel of niet op basis van of ie mooi is of niet, en afhankelijk van zijn prijs. Ik had de gewone Chardonnay 2020 geproefd, minder mooi dan de 2019, maar toch nog heel netjes, maar daar greep ik dus naast. Het is niet anders, er is genoeg ander moois, zoals deze (beschaafd-) houtgerijpte Chardonnay. Nog iets jong, maar wel vol, zacht en al wat romig met een bittertje, rijp wit fruit, minerale intensiteit en energieke frisheid. Vooral aan dat laatste wil het nogal eens schorten bij houtgerijpte Chardonnays. Doet aan een voorname witte Bourgogne denken, maar dan zonder de grote klasse en dito prijs.

Wat vind ik nu betaalbaar mooi en lekker-doos (12 fl.)

4 flessen Douceur 2019
3 flessen Vadantico 2015
2 flessen Girard Pinot Noir 2019
2 flessen l'Oiselinière de la Ramée 2019
1 fles Girard Chardonnay sur lie fines 2020

normaal: € 120,05

*tijdelijk tot en met 20 november 2021
(en zolang de voorraad strekt)*

€ 115,00

[Mas de Sainte Croix "Douceur de Fruit" 2019](#) € 8,70 / fles
[Colli di Castelfranci "Vadantico" 2015](#) € 11,60 / fles
[Domaine Girard Pinot Noir 2020](#) € 10,55 / fles
[Château l'Oiselinière de la Ramée 2019](#) € 8,70 / fles
[Domaine Girard Chardonnay "sur lie fines" 2020](#) € 11,95 / fles

* zolang de voorraad strekt
* alle prijzen excl. verzendkosten

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links



Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: degoedewijnen.html

Volg de ontwikkelingen op nieuws.html

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters
www.goedewijn.info
Grote Rozenstraat 64,
9712 TJ Groningen,
tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnliefbende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): stop_mail dan haal ik onmiddelijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.